

## TROMBA

Corso di base

1° CICLO

Livello base

- Impostazione, postura, emissione e respirazione diaframmatica;
- Posizioni dei principali suoni;
- Attacco semplice (corretto utilizzo della lingua);
- Concetto base d'intonazione;

Al termine del programma il passaggio al 1° livello si effettuerà mediante una verifica della competenze

Livello 1°

- Arban's Metodo completo di tromba
- Clarke H.L. Tecnica essenziale per la Tromba
- Gatti Metodo 1°Parte

Programma d'esame di promozione al 2° livello

Esecuzione di due studi su cinque presentati dal candidato tratti dai seguenti metodi:

- Arban's Metodo completo per Tromba
- Gatti Metodo per tromba 1°parte Livello 2°
- Arban's Metodo completo per Tromba
- H.L.Clarke Tecnica essenziale per Tromba
- Gatti Metodo per Tromba 1° parte
- Kopprasch 1°Parte

Programma d'esame di passaggio al 3° livello

Esecuzione di due studi su sei presentati dal candidato tratti dai seguenti metodi:

- Gatti Metodo per Tromba 1°parte
- Kopprasch 1°Parte
- Arban's Metodo completo per Tromba

- Livello 3°
- Gatti Metodo per Tromba I°parte
- Gatti Metodo per Tromba II°parte
- Arban's Metodo completo per Tromba
- Bordogni 25 vocalizzi
- Kopprasch Parte I°

Programma per il passaggio al 2° ciclo

- Esecuzione di un brano di media difficoltà per Tromba con accompagnamento del pianoforte. - Esecuzione di due studi su sei presentati dal candidato tratti dai seguenti metodi:
- Gatti Metodo per Tromba I°parte
- Kopprasch Parte I°
- Arban's Gran metodo completo per Tromba

2° CICLO

Livello 4°

- Bordogni 25 Vocolizzi
- James Stamp Warm-ups
- Allen Vizzutti Metodo per Tromba book 1e 2
- Kopprasch Parte I°
- Arban's Gran metodo completo per Tromba
- Concone Studi lirici per Tromba

Programma d'esame di promozione al 5° livello

Esecuzione di due studi su sei presentati dal candidato tratti dai seguenti metodi:

- Arban's Metodo completo per Tromba
- Bordogni 25 vocalizzi
- Concone Studi lirici per Tromba

## Livello 5°

- Arban's Metodo completo per Tromba
- Gatti Metodo per Tromba I° e II° parte
- Peretti Scale maggiori e minori parte II
- Kopprasch Metodo I° e II° parte
- Bordogni 25 Vocalizzi
- Fuss Studi per tromba

## Programma d'esame di fine corso

A) Esecuzione di un brano per Tromba e pianoforte

B) Esecuzione di 2 studi estratti a sorte su 6 presentati dal candidato tratti dai seguenti metodi:

- Arban's Metodo completo per Tromba
- Bordogni 25 vocalizzi
- Kopprasch Parte I°
- Kopprasch Parte II° Peretti Parte II
- J.Fuss Studi per tromba

C) Lettura a prima vista

Colloquio di carattere generale e motivazionale