



SCUOLA DI MUSICA "GASPARE LO NIGRO" Soc. Coop. a r.l.
Via Falcone e Borsellino, 8 - 92010 Bivona (AG)
Tel: 0922 983024 - Web: www.acmbivona.it - E-mail: scuolamusicalonigro@gmail.com

Protocollo n° 120 del 09/09/2020

**OGGETTO: AVVISO PUBBLICO PER TITOLI ED EVENTUALE COLLOQUIO
MOTIVAZIONALE PER MANIFESTAZIONE DI INTERESSE A RICOPRIRE IL RUOLO DI:**

DOCENTE DI BASSO ELETTRICO
DOCENTE DI BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ
DOCENTE DI CANTO LIRICO
DOCENTE DI CANTO JAZZ
DOCENTE DI CANTO POP ROCK
DOCENTE DI CHITARRA CLASSICA
DOCENTE DI CHITARRA JAZZ
DOCENTE DI CLARINETTO
DOCENTE DI FLAUTO TRAVERSO
DOCENTE DI MUSICA ELETTRONICA
DOCENTE DI PIANOFORTE
DOCENTE DI PIANOFORTE JAZZ
DOCENTE DI SASSOFONO
DOCENTE DI SASSOFONO JAZZ
DOCENTE DI STRUMENTI A PERCUSSIONE
DOCENTE DI TROMBA
DOCENTE DI TROMBA JAZZ
DOCENTE DI TROMBONE
DOCENTE DI VIOLINO
DOCENTE DI TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE

La Scuola di Musica "G. Lo Nigro" di Bivona, nella persona del Presidente Arch. Fabio Vella

- Vista la necessità di individuare docenti di BASSO ELETTRICO, BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ, CANTO LIRICO, CANTO JAZZ, CANTO POP ROCK, CHITARRA CLASSICA, CHITARRA JAZZ, CLARINETTO, FLAUTO TRAVERSO, MUSICA ELETTRONICA, PIANOFORTE, PIANOFORTE JAZZ, SASSOFONO, SASSOFONO JAZZ, STRUMENTI A PERCUSSIONE, TROMBA, TROMBA JAZZ, TROMBONE, VIOLINO, TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE, per i corsi di formazione musicale di base, FREP, propedeutici e pre-accademici per l'anno accademico 2020/2021;

- Ritenuto opportuno che l'individuazione del docente avvenga mediante una procedura pubblica che consenta di selezionare il candidato ritenuto più idoneo in base al curriculum vitae ed ai titoli di merito acquisiti nel percorso professionale ed artistico;
- Ritenuta necessaria, perciò la pubblicazione di un invito a presentare una manifestazione di interesse a ricoprire il ruolo sopra indicato;

DISPONE

ART. 1 – INDIZIONE DI PUBBLICA SELEZIONE

Sono aperti i termini per la presentazione di domande finalizzate alla formulazione delle seguenti graduatorie da utilizzarsi per il conferimento di eventuali incarichi d'insegnamento con contratto di prestazione di lavoro autonomo presso la Scuola di Musica "G. Lo Nigro" di Bivona:

- Basso Elettrico
- Batteria e Percussioni Jazz
- Canto Lirico
- Canto Jazz
- Canto Pop Rock
- Chitarra Classica
- Chitarra Jazz
- Clarinetto
- Flauto Traverso
- Musica Elettronica
- Pianoforte
- Pianoforte Jazz
- Sassofono
- Sassofono Jazz
- Strumenti a Percussione
- Tromba
- Tromba Jazz
- Trombone
- Violino
- Teoria, Ritmica e Percezione Musicale

La Scuola di Musica "G. Lo Nigro" si riserva la facoltà di non stipulare alcun contratto in caso di mancata attivazione dei suddetti corsi, attivazione subordinata alle effettive iscrizioni di alunni interessati.

Il presente bando è visionabile presso l'ufficio di Segreteria della Scuola di Musica "G. Lo Nigro" – Via Roma n. 23 – 92010 Bivona (AG) e può essere scaricato dalla sezione Download sul sito web: www.acmbivona.it

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle disposizioni legislative e contrattuali vigenti in materia di rapporti di lavoro alla data di stipulazione del contratto.

ART. 2 – REQUISITI PER L'AMMISSIONE

Per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego:

- a) Età non inferiore ai 18 anni;

- b) Cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea (se cittadino non comunitario, valido visto di soggiorno in corso);
- c) Idoneità fisica all'impiego;
- d) Godimento dei diritti civili e politici;
- e) Assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
- f) Non avere riportato condanne penali né avere carichi penali in corso;

Ai sensi dell'Art. 3 del Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 07/02/1994 n.174, i cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea, oltre a possedere tutti i requisiti previsti per i cittadini della Repubblica, devono godere dei diritti civili e politici negli Stati di appartenenza o di provenienza.

La Scuola di Musica "G. Lo Nigro" può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla procedura di selezione per difetto dei requisiti di ammissione come sopra descritti.

I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande.

ART. 3 – DOMANDA E TERMINI PER LA PRESENTAZIONE

1. La domanda, redatta in carta semplice esclusivamente secondo il modello allegato al presente bando, deve essere presentata con uno dei seguenti mezzi entro e non oltre il termine perentorio del giorno **12/10/2020** a pena di esclusione:
 - in busta chiusa direttamente presso l'ufficio protocollo della Scuola di Musica "G. Lo Nigro" sito in Via Roma n.23 – 92010 Bivona (AG), nei seguenti giorni ed orari: martedì, giovedì e sabato, dalle ore 15:00 alle ore 18:00;
 - in busta chiusa a mezzo Raccomandata con avviso di ricevimento indirizzata alla sede legale: Scuola di Musica Gaspare Lo Nigro – Società Cooperativa a Responsabilità Limitata, Via Falcone e Borsellino n.8 – 92010 Bivona (AG);
 - tramite Posta Elettronica Certificata all'indirizzo lonigro@gigapec.it
2. Per le domande recapitate a mano, la segreteria della Scuola di Musica provvederà ad apporre sulle medesime il timbro a calendario e a rilasciare ricevuta comprovante l'avvenuta presentazione.
3. Per le domande inviate attraverso il servizio postale farà fede la data del timbro postale di spedizione.
4. La domanda dovrà essere, a pena di esclusione, sottoscritta dal candidato mediante l'apposizione della propria firma autografa, allegando la fotocopia del proprio documento di identità, così come previsto dalle norme in vigore sulla semplificazione e sullo snellimento dell'attività amministrativa.
5. A pena di esclusione, le domande consegnate a mano o a mezzo raccomandata dovranno pervenire in busta chiusa su cui il concorrente oltre ad evidenziare in modo chiaro il nominativo del mittente, dovrà specificare la seguente dicitura:

Domanda di inclusione nella graduatoria d'istituto per (indicare disciplina)
6. Per i candidati stranieri, a pena di esclusione dalla procedura, la documentazione dovrà essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.
7. Eventuali chiarimenti possono essere richiesti via e-mail all'indirizzo: scuolamusicalonigro@gmail.com

8. Comporta l'inammissibilità della domanda o l'esclusione dalla procedura, il mancato rispetto dei termini di presentazione della domanda e la presenza di alterazioni apportate nella documentazione originale o in copia.
9. La Scuola di Musica "G. Lo Nigro" non assume responsabilità alcuna per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, da mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio di indirizzo, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a causa fortuito o di forza maggiore.

ART. 4 – DOCUMENTAZIONE ALLA DOMANDA

Gli aspiranti dovranno allegare alla domanda:

- Copia del documento di identità in corso di validità, debitamente firmato;
- Copia del codice fiscale;
- Dichiarazione sostitutiva di certificazione, con firma autografa, ai sensi dell'Art. 46 del D.P.R. n.445 del 28/12/2000, dei titoli di studio e di servizio;
- Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, con firma autografa, ai sensi dell'Art. 47 del D.P.R. n.445 del 28/12/2000, dei titoli artistico-culturali e professionali;
- Elenco dettagliato dei titoli autodichiarati;
- Curriculum Vitae datato e firmato.

La documentazione relativa ai titoli di studio e ad attività didattica svolta all'estero deve essere corredata da una traduzione italiana e da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva o la decadenza dalla graduatoria e sono perseguibili ai sensi della normativa vigente.

ART. 5 – COMMISSIONE ESAMINATRICE

La commissione esaminatrice sarà presieduta dal Direttore del Conservatorio di Musica "Alessandro Scarlatti" di Palermo o suo delegato, dal Direttore dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "Arturo Toscanini" di Ribera o suo delegato, dal Direttore della Scuola di Musica "Gaspere Lo Nigro" o suo delegato, nonché dal presidente della Scuola di Musica "G. Lo Nigro" o suo delegato.

Per ciò che riguarda i titoli artistico-culturali e professionali la Commissione giudicatrice ha facoltà, ove ritenuto necessario, di richiedere ai fini di una congrua valutazione, l'esibizione degli originali dei titoli dichiarati, assegnando a tal fine non meno di cinque giorni di tempo. Ciò al fine di limitare il gravoso onere dell'invio di voluminosi plichi che, comunque, il candidato può produrre direttamente in allegato alla domanda.

ART. 6 – TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI

TITOLI DI STUDIO DI ACCESSO

1. Ai titoli di studio, ivi compresi i titoli conseguiti all'estero e dichiarati equipollenti, richiesti per l'accesso al posto per cui si procede alla valutazione, è attribuito il seguente punteggio:

punti 12

più punti 0,50 per ogni voto superiore a 76/110

più ulteriori punti 4 se il titolo di studio è stato conseguito con la lode.

La votazione del titolo medesimo, di qualsiasi livello, ivi compresi i diplomi di strumento musicale rilasciati dai Conservatori di Musica Statali o da Istituti Musicali Pareggiati, deve essere rapportata su base 110.

Ai titoli di studio si attribuisce il punteggio minimo (12 punti) se dalla dichiarazione sostitutiva non risulti il voto con cui sono stati conseguiti.

Nei casi in cui il titolo di accesso principale è costituito dal possesso di Diploma Accademico di I Livello si attribuisce il punteggio minimo (12 punti).

ALTRI TITOLI DI STUDIO, ABILITAZIONI E IDONEITÀ NON SPECIFICI

(fino ad un massimo di 12 punti)

1. Per altri titoli di studio di livello pari o superiore a quelli valutati al precedente punto; per il superamento di altri concorsi, per titoli ed esami o altri esami anche ai soli fini abilitativi relativi ad altri posti. Per ogni titolo:

punti 3

2. Limitatamente alle graduatorie di strumento musicale: per il superamento di un concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica indetto ai sensi del D.M. 18.07.1990

punti 3

ALTRI TITOLI CULTURALI E PROFESSIONALI

(fino ad un massimo di 22 punti)

Per ciascuno dei sotto elencati titoli culturali e professionali sono attribuiti i seguenti punteggi:

1. Dottorato di ricerca / Corso di formazione alla ricerca rilasciato dall'AFAM al conseguimento del titolo

Si valuta un solo titolo

punti 12

2. Diploma di specializzazione pluriennale, rilasciato da Università o AFAM; diploma di specializzazione sul sostegno

Si valuta un solo titolo, coerente con gli insegnamenti cui si riferisce la graduatoria, a parte quello relativo al sostegno

punti 6

3. Diploma di perfezionamento o Master universitario/AFAM di durata annuale con esame finale, corrispondente a 1500 ore e 60 crediti, coerente con gli insegnamenti cui si riferisce la graduatoria, nonché master universitari di pari natura in materia di sostegno e/o difficoltà di apprendimento ed in materia bibliotecaria

punti 3

4. Attestato di corso di perfezionamento universitario/AFAM, di durata almeno annuale con esame finale, coerente con gli insegnamenti cui si riferisce la graduatoria, nonché attestati di pari natura in materia di sostegno e/o difficoltà di apprendimento ed in materia bibliotecaria

punti 1

Nota 1) È possibile valutare per ogni anno accademico uno solo dei titoli indicati ai precedenti punti 2, 3 e 4.

Nota 2) Per quanto attiene ai titoli coerenti con gli insegnamenti richiesti di cui ai punti 3 e 4, è possibile valutare fino ad un massimo di tre titoli complessivamente. È altresì valutabile un solo titolo, sempre in relazione ai punti 3 e 4, per quanto al settore bibliotecario.

5. Limitatamente alle graduatorie di strumento musicale, per il diploma di perfezionamento conseguito presso l'Accademia Nazionale di S. Cecilia, relativo allo strumento cui si riferisce la graduatoria

punti 3

6. Certificazioni informatiche e digitali:

(fino ad un massimo di punti 2)

Si valuta solo il titolo di grado più avanzato di ogni specifico settore

ECDL

Livello Core _____ punti 0,5

Livello Advanced _____ punti 1

Livello Specialised _____ punti 1,5

MICROSOFT

Livello MCAD o equivalente _____ punti 0,5

Livello MSCD o equivalente _____ punti 0,5

Livello MCDBA o equivalente _____ punti 0,5

EUCIP (European Certification of Informatics Professionals) _____ punti 1,5

EIPASS (European Informatic Passport) _____ punti 1

MOUS (Microsoft Office User Specialist) _____ punti 1

IC3 _____ punti 1

CISCO (Cisco System) _____ punti 1

PEKIT _____ punti 1

TABLETS (Corso sull'uso didattico dei tablets)

Livello base (almeno 100 ore) _____ punti 0,5

Livello intermedio _____ punti 0,75

Livello avanzato (almeno 200 ore) _____ punti 1

LIM (Corso sull'uso didattico delle LIM)

Livello base (minimo 100 ore) _____ punti 0,5

Livello intermedio (minimo 150 ore) _____ punti 0,75

Livello avanzato (minimo 200 ore) _____ punti 1

7. Certificazioni linguistiche – (5 abilità su 6)

Livello QCER B2 _____ punti 0,5

Livello QCER C1 _____ punti 1

Livello QCER C2 _____ punti 2

Si valuta un solo titolo

Corsi di perfezionamento sulla metodologia CLIL di 1500 ore e 60 CFU

punti 2

TITOLI ARTISTICI*(fino ad un massimo di 10 titoli)*

- a) Attività concertistica solistica o in complessi di musica da camera (dal duo in poi)
 per lo stesso strumento cui si riferisce la graduatoria da punti 1 a punti 3
 per strumento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria da punti 0,5 a punti 1
- b) Attività professionale, compresa quella di direzione, in orchestre lirico-sinfoniche svolta in ciascun anno solare
da punti 1 a punti 6
- c) Primo, secondo o terzo premio in concorsi nazionali od internazionali *(per ciascun esito)*
da punti 1 a punti 3
- d) Idoneità in concorsi per orchestre sinfoniche di Enti lirici o Orchestre riconosciute
(per ciascuna idoneità e fino ad un massimo di punti 6)
da punti 1 a punti 3
- e) Composizioni, pubblicazioni, incisioni discografiche, studi e ricerche di carattere musicale, metodologico o relative alla didattica strumentale
(per ciascun titolo e fino ad un massimo di punti 6)
da punti 0,5 a punti 1
- f) Corsi di perfezionamento in qualità di allievi effettivi relativi:
 - allo strumento cui si riferisce la graduatoria da punti 1 a punti 2
 - per strumento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria da punti 0,5 a punti 1
- g) Altre attività musicali documentate *(per ciascun titolo)*
da punti 0,2 a punti 1

TITOLI DI SERVIZIO**1. Servizio specifico**

- a) Per lo specifico servizio di insegnamento o di istitutore riferito alla graduatoria per cui si procede alla valutazione, prestato rispettivamente in:

Scuole di ogni ordine e grado statali o paritarie o istituzioni convittuali statali o Conservatori di Musica Statali o Istituti Musicali Pareggiati:

per ogni anno _____ punti 12
 per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni _____ punti 2

(fino ad un massimo di punti 12 per ciascun anno scolastico)

Il medesimo servizio prestato in scuole non paritarie è valutato per metà.

- b) Limitatamente alla graduatoria di strumento musicale si valuta anche il servizio prestato per lo specifico strumento nelle Scuole di Musica convenzionate con i Conservatori di Musica Statali o Istituti Musicali Pareggiati:

per ogni anno _____ punti 6
 per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni _____ punti 1

(fino ad un massimo di punti 6 per ciascun anno scolastico)

2. Servizio non specifico

- a) Per il servizio d'insegnamento o di istitutore non specifico rispetto alla graduatoria per cui si procede alla valutazione, prestato in una qualsiasi scuola o istituzione elencata al precedente punto 1):

per ogni anno _____ punti 4
 per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni _____ punti 1

(fino ad un massimo di punti 4 per ciascun anno scolastico)

3. Altre attività di insegnamento

Per ogni altra attività d'insegnamento non curriculare o, comunque, di natura prettamente didattica svolta presso:

- a) le scuole di cui ai punti 1 e 2;
 b) i corsi di insegnamento nel settore dell'infanzia, primario, secondario e artistico;
 c) gli istituti di istruzione universitaria italiani o comunitari, riconosciuti ai fini del rilascio di titoli aventi valore legale;
 d) gli istituti superiori di educazione fisica statali e pareggiati;
 e) le Accademie;
 f) i Conservatori;
 g) i corsi presso amministrazioni statali;
 h) i corsi presso enti pubblici o da questi ultimi autorizzati e controllati.

per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni _____ punti 0,5

(fino ad un massimo di punti 3 per ciascun anno scolastico)

ART. 7 – VALIDITÀ DELLE GRADUATORIE

Le graduatorie pubblicate sono valide per il biennio 2020/2021 – 2021/2022. La Scuola di Musica “G. Lo Nigro” si riserva, per i successivi anni, di effettuare una nuova selezione o di utilizzare le presenti graduatorie per altri due anni accademici più massimo uno di deroga.

Nel caso in cui qualche graduatoria dovesse esaurirsi o in caso di mancanza di aspiranti all'incarico, la Scuola di Musica “G. Lo Nigro” attingerà da eventuali domande di disponibilità, previo parere del Direttore della Scuola di Musica “G. Lo Nigro”.

ART. 8 – PUBBLICAZIONE DELLE GRADUATORIE

La graduatoria provvisoria sarà pubblicata all'albo della Scuola di Musica “G. Lo Nigro” e sul sito web: www.acmbivona.it

Entro cinque giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria, ciascun interessato può presentare reclamo in carta semplice. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, anche d'ufficio, di eventuali rettifiche, la graduatoria definitiva sarà pubblicata all'albo della Scuola di Musica “G. Lo Nigro” e sul sito web: www.acmbivona.it

ART. 9 – INDIVIDUAZIONE DEL DESTINATARIO E STIPULA DEL CONTRATTO

Sulla base delle graduatorie definitive degli idonei per ciascuna disciplina, i destinatari sono individuati con riserva. In ogni momento, con decreto motivato dal Direttore della Scuola, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.

La proposta di incarico viene trasmessa a mezzo e-mail o PEC. La comunicazione contiene i dati essenziali relativi all'incarico (data inizio, durata e monte ore).

Con i candidati collocati in posizione utile la Scuola attiva contratti di prestazione occasionale, a seconda delle condizioni e del numero degli studenti ammessi alla frequenza.

La Scuola si riserva comunque la facoltà di non attivare gli insegnamenti in ragione di esigenze organizzative interne.

La stipula del contratto è subordinata:

1. al possesso dei requisiti descritti nell'art. 2;
2. all'attivazione dello specifico insegnamento;
3. alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico in forma coordinata con il calendario generale delle attività della Scuola.

La Scuola si riserva la facoltà di individuare, tra i candidati utilmente collocati nella medesima graduatoria, più destinatari tra i quali ripartire le ore di docenza per ciascun insegnamento.

La Scuola si riserva la facoltà di richiedere regolare nulla-osta ai candidati incaricati che già prestano servizio analogo presso enti pubblici o privati.

La sottoscrizione del contratto comporta l'obbligo di prestare l'insegnamento ivi indicato e di adempiere a tutte le attività connesse all'organizzazione didattica dei corsi programmati.

Il destinatario assolve agli obblighi indicati nel comma precedente, senza che tali adempimenti comportino in nessun caso l'instaurazione di un rapporto subordinato. Il destinatario sarà libero di prestare la propria attività a favore di terzi, purché tale attività sia compatibile con l'osservanza degli impegni assunti con la sottoscrizione del contratto.

ART. 10 – DURATA DELL'INCARICO E TRATTAMENTO ECONOMICO

Il contratto è stipulato, di norma, a partire dal mese di novembre e si conclude in relazione all'impegno orario previsto entro il 30 giugno dell'anno accademico in corso, **per un monte ore annuale variabile da un minimo di 1 a un massimo di 8 ore settimanali per un totale di n. 25 settimane.**

La Scuola si impegna a corrispondere un compenso orario lordo pari a € 20,00. Le ore di insegnamento sono conferite in relazione al numero degli allievi iscritti ai corsi. L'interessato sarà inoltre tenuto a presenziare a tutte le attività previste dalla scuola senza alcun compenso aggiuntivo.

La retribuzione dell'interessato sarà corrisposta in un'unica soluzione a fine prestazione o in due soluzioni.

Salva l'ipotesi in cui l'interessato sia titolare di partita IVA e le prestazioni previste dal contratto rientrino nell'oggetto dell'arte o della professione esercitata abitualmente dallo stesso, il compenso dell'interessato non è soggetto ad IVA, ai sensi dell'art. 5, comma 2 del D.P.R. n.633 del 26/10/1972. È invece soggetto a ritenuta IRPEF a titolo di acconto, con le modalità previste per i redditi assimilati ai redditi di lavoro dipendente o per i redditi di lavoro autonomo, nonché, qualora ne ricorrano i presupposti, al contributo di cui all'art. 2, comma 26 e seguenti della legge n.335 dell'08/08/1995.

ART. 11 – TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI E CUSTODIA DEI TITOLI INVIATI

Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n.196, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso la Segreteria della Scuola di Musica "G. Lo Nigro" per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti alla gestione del rapporto di lavoro medesimo. La notifica dei predetti dati è obbligatoria al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.

Decorsi novanta giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie definitive, la Scuola di Musica "G. Lo Nigro" non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata.

ART. 12 – ACCERTAMENTI SULLE DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, la Scuola di Musica "G. Lo Nigro" potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'eventuale incarico, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

ART. 13 – RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Ai sensi dell'art. 5 della legge n. 241/1990, Responsabile del procedimento amministrativo è il Presidente della Scuola di Musica "G. Lo Nigro".

Bivona, 09/09/2020

F.to* Il Presidente
Arch. Fabio Vella

* Firma autografa sostituita ai sensi dell'art. 3 - c. 2 - D. lgs. 39/93